



1952 PAPA VEUT SE REMARIER (Vater braucht eine Frau) d'Harald Braun avec Dieter Borsche



1952 LA GRANDE TENTATION (Die große Versuchung) de Rolf Hansen avec Paul Bildt, Dieter Borsche



1953 L'AMOUR N'EST PAS UN JEU (Ein Herz spielt falsch) de Rudolf Jugert avec O. W. Fischer



1953 POURQUOI DIVORCER ? (M muß man sich gleich scheiden lassen ?) de H. Schweikart avec H. Krüger



1953 L'AMOUR POUR LA VIE (Geliebtes Leben) de Rolf Thiele avec Carl Raddatz



1953 SON ALTESSE ROYALE (Königliche Hoheit) d'Harald Braun avec Dieter Borsche



1954 PORTRAIT D'UNE INCONNUE (Bildnis einer unbekannten) d'Helmut Käutner avec O. W. Fischer



1954 LOUIS II DE BAVIÈRE (Ludwig II, glanz und ende eines Königs) d'Helmut Käutner avec O. W. Fischer



1954 L'ENNEMIE BIEN-AIMÉE (Geliebte Feinden) de Rolf Hansen avec Werner Linz



1955 ROSES D'AUTOMNE (Rosen in Herbst oder Effi Briest) de Rudolf Jugert avec Carl Raddatz



1955 LE PONT D'OR (Die goldene Brücke) de Paul Verhoeven avec Curd Jürgens



1956 LA FAMILLE TRAPP (Die Trapp Familie) de Wolfgang Liebeneiner avec Hans Holt



1956 LA REINE LOUISE (Königin Luise) de Wolfgang Liebeneiner avec Bernhard Wicki



1957 AU-REVOIR FRANZISKA (Franziska) de Wolfgang Liebeneiner avec Carlos Thompson



1957 LORSQUE LE JOUR SE LÈVE (Immer, wenn der Tag beginnt) de W. Liebeneiner avec Hans Söhnker



1958 LA FAMILLE TRAPP EN AMÉRIQUE (Die Trapp Familie in Amerika) de W. Liebeneiner avec J. Meinrad



1958 TAÏGA, L'ANGE DE SIBÉRIE (Taiga) de Wolfgang Liebeneiner avec Peter Lühr



1958 DOROTHÉA, LA FILLE DU PASTEUR (Dorothea Angermann) de Robert Siodmak avec Kurt Meisel



1959 LA FEMME IDÉALE (Die ideale Frau) de Josef von Baky avec Martin Benrath



1959 UN JOUR QUI NE FINIRA PLUS (Ein Tag, der nie zu ende geht) de Franz Wirth avec Hannes Messemer



1960 ELLE N'A PAS HURLÉ AVEC LES LOUPS (Liebling der Götter) de G. Reinhardt avec Peter Van Eyck



1960 UNE FEMME POUR LA VIE (Eine Frau fürs ganze Leben) de W. Liebeneiner avec K. J. Wussow, G. Knut



1960 LA NONNE ET LES MAUVAIS GARÇONS (Auf Engel schießt man nicht) de R. Thiele avec Ina Duschka



1961 LES DERNIÈRES ROSES (Die Stude, die du glücklich bist) de Rudolf Jugert avec Peter Van Eyck



1961 LE RÊVE DE LIZ MUELLER (Der Traum von Lieschen Müller) d'H. Käutner avec Helmut Griem



1962 LA FEMME ROUSSE (Die Rote) d'Helmut Käutner avec Gert Froebe



1963 ONZE ANS... UN JOUR (Elf Jahre und ein Tag) de Gottfried Reinhardt avec Paul Hubschmid



1963 LA MAISON DE MONTEVIDEO (Das Haus in Montevideo) d'H. Käutner avec Heinz Rühmann



1963 LE DERNIER ALIBI (Ein Alibi zerbricht) d'Alfred Vohrer avec Sieghardt Rupp



1976 DÉSORDRE (Unordnung und frühes Leid) de Franz Seitz avec Frédéric Meissner, Sabine von Maydell